

COMUNE

COMUNE



REVISORE U PARERE N. 13/2

Il sottoscritto Dott. Domenico Romano, in qualità di
documentazione relativa **“Costituzione fondo d**

Esa

- La delibera di Giunta Comunale n. 50
**dirigente, fondo risorse decentrate
variabile. Direttive per la contrattazio**
- La determinazione del Responsabile F
risorse Decentrate per l'anno 2019;
- La tabella relativa alla quantificazione de

V

- L'art.8, comma 6 del C.C.N.L. 21/05/20
della contrattazione collettiva integrativa
degli oneri sono effettuati dall'organo di
1 del D.Lgs n. 165/2001;
- L'art. 40, comma 3 quinquies del D.Lgs
amministrazioni non possono sottoscrive
contrasto con i vincoli e con i limiti
disciplinano materie non espressament
comportano oneri non previsti negli stru
ciascuna amministrazione. Nei casi di vio
dalla contrattazione nazionale o dalle ne
essere applicate...”
- L'art.40, comma 3 sexies dello stesso
integrativo le pubbliche amministrazioni
relazione illustrativa, utilizzando gli se
tramite i rispettivi siti istituzionali dal M
Pubblica”.
- L'art.40 bis del D.Lgs. 30/03/2001 n.
150/2009, che dispone che il controllo
collettiva integrativa con i vincoli di bilat
di legge, con particolare riferimento alle
e sulla corresponsione dei trattamenti acc
dal collegio sindacale, dagli uffici cent,

rispettivi ordinamenti. Qualora dai contratti in
rispettivi vincoli di bilancio si applicano le disp

- L'art. 23, comma 2 del D.Lgs. 25/05/2017 n. 7
- Il D.Lgs n. 267/2000;

Preso atto

- Della relazione tecnico-finanziaria riportata
Finanziario;
- Che il fondo per l'anno 2019 è stato costituito in
- Che l'Ente rispetta i vincoli di finanza pubblica
personale;
- Che il provvedimento del fondo diventerà esec
di regolarità tecnica e contabile del Responsabile

alla luce di quanto in premessa:

il Revisore dei Conti esprime *parere favorevole* in ord
e con le disposizioni previste ai sensi dell'art. 40 b
150/2009.

Raccomanda

Di dare massima trasparenza alle informazioni conc
integrativa attenendosi alle prescrizioni in termini di pu
D.lgs 165/2001.

La Loggia, 18/11/2019